

黃大仙區中學校長會學與教創意嘉年華 2007.05.12 星期六 程序表

(一) 專題演講 (0900-1000)				
活動編號	時間	活動名稱	內容簡介	主講嘉賓 / 分享同工
1	0900-0930	Teachers as Curriculum Leaders	教統局課程及質素保證科副秘書主題演講	教育統籌局副秘書長 王啓思先生
2	0930-1000	教師學習與課程創新	香港中文大學課程與教學學系教授主題演講	香港中文大學課程與教學學系 黃顯華教授
茶會(1000-1020)				
(二) 經驗分享 (第一節) (1020-1105)				
3	1020-1105	交換日記	透過海外學生交換日記的經歷, 提昇學生對寫作的興趣。	潔心林炳炎中學 英文科-秦慧儀老師
4	1020-1105	戲劇單元設計與實踐	爲了提高學生學習語文的興趣, 並配合新高中的中文科戲劇單元課程, 本校與香港中文大學合作, 設計初中的戲劇單元。本年度已建立中一至中三級的課程, 並且銜接橫向的單元教學內容, 以訓練學生語文的綜合能力。	五旬節聖潔會永光書院 中文科 溫頌文助理校長 陳敏婷老師 黃若蘭老師
5	1020-1105	黃大仙區中學資訊老師會議	邀請區內資訊科技科老師出席, 討論如何建立黃大仙區中學交流平台, 並藉此讓資訊科技科老師交換科技心得, 如: 本校將分享近年推廣的遠程教學。	聖文德書院 資訊科技科-梁錦松老師
6	1020-1105	一次跨院校的專題研習合作計劃簡介	自 2003 年開始, 本校每一年都會與香港的學術機構(如浸會大學、理工大學、樹仁大學), 聯合舉辦中國文史專題研習講座, 並得到不少中學的參加, 本報告主要分享: 一.如何籌辦大型的講座活動; 二.此活動如何提高同學對專題研習的興趣; 三.此活動如何促進院校間的學術交流。	天主教伍華中學 PSHE 姜嘉榮老師 鄭惠兒老師
7	1020-1105	校本評核	中文科校本評核在 2007 年正式實施, 本校選擇於第一年施行校本評核, 並向考評局提交分數。本節將分享校本經驗, 報告落實措施, 面對問題和解決辦法。	樂善堂余近卿中學 中文科-林丁祺老師
小休(1105-1115)				
(三) 經驗分享 (第二節) (1115-1200)				
8	1115-1200	將戲劇融入語文教學	過去三年中文科於中二級增設戲劇課, 提昇學生的創意, 說聽讀寫及協作等能力。此計劃本年度成功申請優質教育基金。	中華基督教會扶輪中學 中文科-陳瀚龍老師
9	1115-1200	School-based Curriculum tailoring scheme-catering for school diversity	Incorporating multi-sensory learning activities into English lessons to cater students' diversity	樂善堂王仲銘中學 英文科科主任張光鏞老師及 初中課程統籌主任吳碧儀老師
10	1115-1200	情境教學	由各科不同主題式的學術雙週, 至由學生作主導的戲劇教學及利用校園不同地方模擬不同的情境的學與教活動, 目的是利用模擬法 (Virtualization) 及教學空間 (Teaching Space) 概念, 讓學生學習時更有真實感和融入生活, 藉以提昇學生的學習效能	保良局何蔭棠中學 陳志祥老師 周志欣老師 許敬賢老師 劉麗珍老師 郭燕琪老師 黃義郎老師 胡美妮老師
11	1115-1200	提昇英文水平計劃	From vision sharing to team building-experience sharing on how to turn the EES application to an opportunity to re-engineer the English curriculum with the collaborative effort from varied subject panels and functional groups.	李求恩紀念中學 英文科- 賴炳華校長 周美蘭老師
12	1115-1200	水墨畫教學分享	視覺藝術科新課程要求有至少兩個不同文化情境的藝術品作學生的學習對象, 單有西方一套藝術教學已不能配合。本校歷年施行一系列中國水墨畫教學課程, 按步就班, 使學生逐步認識中國水墨畫精到之處, 不用傳統師徒式畫稿授課方法, 適應普及教育制度而設計。希望藉此推廣普及。	文理書院(九龍) 視覺藝術科-左燕芬老師