

# 承傳與創新——中國藝術教育在黃大仙

## 給黃大仙中學校長會視藝展覽計劃書

日期：二零零八年五月二十三日至五月二十五日（星期五、六、日）

地點：香港文化中心展覽館

目的：

1. 透過學習中國傳統藝術，承傳我國藝術精粹，繼而發展創新。
2. 通過對中國傳統藝術的欣賞，增強同學對國民身份的認同。
3. 聯絡本區中小學視覺藝術科老師，共同推動中國藝術教育，以建立本區特色。

主題：

中國藝術的承傳與創新。學習中國傳統藝術、民間工藝，然後以中國傳統媒介進行創作，以期有創新發展。

推行方案：

1. 聯絡區內中小學校長及視藝科老師，在校內推行與中國傳統藝術或民間藝術相關的課程。
2. 舉行老師工作坊，邀請有關藝術家向老師推廣相關的教學方法及傳統藝術技巧。工作坊可於下列項目中選擇：
  - A、中國畫教學工作坊
  - B、剪紙教學工作坊
  - C、紙藝製作工作坊
  - D、篆刻教學工作坊
  - E、陶藝教學工作坊
3. 老師回校實踐教學，並選若干學生作品參加展覽
4. 向傳媒介紹本計劃推行情況

推行日程：

- 1-30/1/2008 聯絡區內中小學
- 20-30/3/2008 復活節假期內舉行老師工作坊
- 3-5/2008 老師回校實踐教學
- 5/2008 向傳媒介紹
- 23-25/5/2008 老師學生作品展覽

二零零七年十二月十三日

文理書院（九龍）

校長：徐肇強

視藝科主任：左燕芬